

**WIDaT - Workshop de Informação, Dados e
Tecnologia**



Direitos Autorais Relacionados à Memória Institucional e Artística do Tribunal de Justiça do Distrito Federal e Territórios

Rosilene Paiva Marinho de Sousa (UFOB/IBICT)

Maison Roberto M. Gonçalves (IBICT)

Diego José Macedo (IBICT)

Milton Shintaku (UFPR/IBICT)



**Direitos Autorais
Relacionados à
Memória
Institucional e
Artística do
TJDFT**

CONTEXTUALIZANDO O TEMA

OBJETIVOS

METODOLOGIA

RESULTADOS

REFERÊNCIAS

Contextualizando o tema...

- A história do Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios (TJDFT) data de 1960, por meio da [Lei 3.754, de 14 de abril de 1960](#), que organiza o poder judiciário federal em Brasília.
- Em 2010, foi criado o [Memorial Institucional, Espaço Desembargadora Lila Pimenta Duarte](#), como parte das comemorações dos [50 anos do tribunal](#), cadastrado no Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM).

Contextualizando o tema...

- O Memorial possui ambiente físico e virtual, composto por documentos digitais históricos e artísticos, sob a tutela do Núcleo de Apoio à Preservação da Memória Institucional (NUAMI).
- O acervo do ambiente virtual consiste em obras artísticas e históricas, muitas das quais em fotografias. Com isso, geram-se muitas dúvidas sobre os direitos autorais, de natureza moral e patrimonial, além dos direitos de imagem.

Objetivos

- Apresentar os resultados dos estudos voltados à análise dos direitos autorais dos documentos constantes no acervo digital do Memorial do TJDFT, apresentados no sistema de informação implementado com o software livre *Omeka*.
- Assim, busca explicitar as nuances que envolvem os direitos autorais, de natureza patrimoniais e de imagens de um acervo tão específico como o do Memorial do TJDFT.

Procedimentos Metodológicos

QUALITATIVA

- Análise na documentação mantida pelo Núcleo de Apoio à Preservação da Memória Institucional (NUAMI), responsável pelo Memorial do TJDFT, localizado na sede do tribunal em Brasília, a ser depositada em sistema de informação baseado no Omeka.

DOCUMENTAL

- O estudo coletou dados na tipologia documental do acervo, incluindo todas as características que afetam os direitos autorais e de imagem. Posteriormente, analisou as informações com base na legislação relacionada aos direitos autorais.

Resultados

- Sistema de Informação e Acervo Digital do Memorial do TJDFT
 - ◆ Gonçalves et al. (2022) indica que esse tipo de acervo heterogêneo necessitaria de um sistema de informação próprio, visto que o seu potencial ficaria oculto se fosse incorporado ao acervo da biblioteca digital.
 - ◆ Nesse sentido, utilizou-se o Omeka, por se tratar de um software livre e de código aberto.

[...] o Omeka, que significa mostrar, espalhar, divulgar em Swahili, é um software pertencente aos conjuntos de ferramentas denominadas de GLAM (Galleries, Libraries, Archives and Museums), voltados à disseminação da informação, por meio de coleções de objetos digitais (GONÇALVES, 2022, p. 6).

Resultados

- Sistema de Informação e Acervo Digital do Memorial do TJDFT
 - ◆ Apresenta capacidade de interoperar com outros sistemas, por utilizar padrões internacionais de comunicação e descrição;
 - ◆ A possibilidade de instalar plugins, fazendo com que as funcionalidades possam ser expandidas;
 - ◆ O seu formato de disseminação, fazendo com que seja organizado em coleções e exposições, o que possibilita dar destaque para acervos inteiros ou para curadorias montadas a partir de vários;
 - ◆ A sua flexibilidade em utilizar diversos temas na mesma instalação, oferecendo mais diversidade visual nas exposições.

Resultados

- Aspectos de Proteção de Direitos Autorais
 - ◆ Os Direitos Autorais regulam os direitos de autor em sentido estrito e os direitos que lhes são conexos.
 - ◆ O autor está conceituado no artigo 11 da LDA, como “[...] a pessoa física criadora de obra literária, artística ou científica” (BRASIL, 1998, on-line).
 - ◆ As obras intelectuais, objeto de proteção dos direitos autorais, estão previstas no artigo 7º da LDA, ao serem definidas como “[...] as criações do espírito, expressas por qualquer meio ou fixadas em qualquer suporte, tangível ou intangível, conhecido ou que se invente no futuro” (BRASIL, 1998, on-line).

Resultados

- Aspectos de Proteção de Direitos Autorais
 - ◆ Os **Direitos Autorais** fundando-se em uma teoria dualista onde coexistem dois direitos basilares, quais sejam, de **natureza moral e patrimonial**.
 - ◆ O artigo 49 da Lei de Direitos Autorais estabelece que **os direitos de autor podem ser transferidos** por meio de **licenciamento, concessão, cessão** ou por **outros meios admitidos em Direito**, e estabelece que podem ser transferidos **de forma total ou parcial, a título universal ou singular**, a terceiros, pelo próprio autor ou por seus sucessores.

Resultados

- Aspectos de Proteção de Direitos Autorais
 - ◆ Distinção entre a proteção dos direitos autorais e do direito de imagem:
 - ◆ Embora os direitos morais do autor constituam direitos de personalidade, os direitos autorais protegem a criação de obras intelectuais enquanto imagem, enquanto direitos fundamentais, protegem a expressão de uso de imagem.
 - ◆ Normalmente os termos de cessão de uso de imagem e direitos autorais podem ser utilizados tanto para obras artísticas, científicas e literárias, como podem ser adequados, considerando o objeto de proteção, para os direitos de imagem.

Resultados

- Análise dos Direitos Autorais e de imagem da Tipologia Documental que compõe o Acervo do TJDFT
 - ◆ Foram analisados os direitos autorais e de imagens, de fotos de pessoas, prédios e imagens digitais diversas, que compõem o arquivo entre 1960 e 2000.
 - ◆ Em relação às obras de arte, foram analisadas as adquiridas ao longo da história do Tribunal, independentemente do tipo de aquisição e de doações, sendo a última entre 2013 e 2019.

Resultados

- Análise dos Direitos Autorais e de imagem da Tipologia Documental que compõe o Acervo
 - ◆ Das adquiridas por doação, considerando o período de 2013 a 2019, foram identificadas **87 obras de arte**, bem como em relação a **doações de livros**, com o quantitativo de **33 livros**, conforme identificadas no Quadro 1:

Quadro 1 - Obras de arte doadas ao TJDFT no período de 2013 a 2019

	Tipologia	Quantidade
	Obras de arte	12
	Livros	8
	Obras de arte	15
	Livros	7
	Obras de arte	14
	Livros	3
	Obras de arte	17
	Livros	3
	Obras de arte	17
	Livros	4
	Obras de arte	10
	Livros	6
	Obras de arte	2
	Livros	2

Fonte: Elaborado pelos autores (2022)

Resultados

- Análise dos Direitos Autorais e de imagem da Tipologia Documental que compõe o Acervo do TJDFT
 - ◆ Tanto em relação às obras de arte quanto em aos livros doados ao TJDFT, ambos apresentam termos de doação, constando a identificação do doador, e as características do material doado.
 - ◆ Em relação às obras adquiridas pelo TJDFT, foram identificadas 20, as quais não apresentam termos de doação. Entretanto, não foi possível identificar a forma de aquisição delas, se ocorreu por meio de compra, concurso ou doação.

Resultados

- Análise dos Direitos Autorais e de imagem da Tipologia Documental que compõe o Acervo do TJDFT
 - ◆ Direitos autorais em relação às obras de arte selecionadas por edital de concurso, contabilizando 16 imagens. As obras apresentaram termo de cessão de uso de obra de arte (uso de imagem), autorizando, em caráter exclusivo e isento de qualquer ônus, o uso das obras para divulgação pelo Tribunal.
 - ◆ Relativo às fotos, foram identificadas 14 fotos de pessoas e 15 de prédios. Quanto a elas, não foram localizados subsídios que dessem suporte ou acesso a documentação registrada, porém, o Memorial identificou que os direitos advindos da transmissão da produção intelectual (foto de pessoas e prédios) pertencem ao Tribunal.

Considerações Finais

- O sistema Omeka permite observar as formas de transferência de titularidade em relação aos direitos autorais e de imagens.
- A importância do acervo está em oferecer informações sobre a memória institucional do TJDFT, ressaltando a atenção às atividades virtuais, com os seus sistemas de informação.
- Quanto aos direitos autorais das obras de arte adquiridas pelo tribunal por meio de concurso, atendem aos procedimentos especificados para proteção dos direitos de autor e de imagem.

Considerações Finais

- No que se refere às obras por doações, por meio do termo de doação realizou-se a transferência das obras para o TJDFT.
- Em relação às demais obras adquiridas pelo TJDFT, não fica claro o instrumento formal utilizado para transferência de direitos autorais e de imagem, como nas fotos de pessoas e de prédios.
- Diante disso, pode-se dizer que uma revisão na documentação por parte do Memorial permite elucidar questões relacionadas ao tema.

Referências

BRASIL. **Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998**. Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. Publicada no Diário Oficial da União em 20 fev. 1998. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9610.htm. Acesso em: 09 set. 2022,

GONÇALVES, Maison R. M.; SHINTAKU, Milton; PITANGA, Betânia Martins; ARRUDA, Aline Cristina Costa de; MENDONÇA, Talitha Selvati Nobre; MACÊDO, Diego José; PAIVA, Guilherme Guth de. **Guia do Usuário do Omeka para o Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios (TJDFT)**. Brasília: Ibict; TJDFT, 2022. 47 p. ISBN 978-65-89167-28-0. Disponível em: <http://labcotec.ibict.br/omp/index.php/edcotec/catalog/book/119>. Acesso em: 12 maio 2022.

SOUSA, R. P. M.; SABANAI, N. L. I. A Proteção da Pessoa com Surdez e a Política Autoral de Obra Audiovisual. BRITO, R. F. et. al. (org.). **Tradução para Libras Escrita**: relatos sobre o processo de tradução e implementação do SignWriting em um sistema de revistas científicas para surdos. São Carlos: Editora Scienza, 2021.

TJDFT. Tribunal de Justiça do Distrito Federal e Territórios - 60 anos. 2020. Disponível em: <https://www.tjdft.jus.br/institucional/imprensa/noticias/2020/abril/tjdft-rumo-aos-60-anos>. Acesso em 09 set. 2022.